



Una historia para leer en voz alta  
siguiendo el ritmo de los versos y de los pasos  
ligeros de estos tres compadres que un día  
se fueron de paseo. Es un libro para mirar  
y deleitarse descubriendo detalles, gestos,  
líneas y colores llenos de expresión.

Serie Leer es mi cuento

# ¡No, no fui yo!



- © Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes de Colombia.
- © Ivar Da Coll, por los textos y las ilustraciones.
- © 2014, Babel Libros.

MINISTERIO DE LAS CULTURAS,  
LAS ARTES Y LOS SABERES DE  
COLOMBIA

Juan David Correa Ulloa  
*Ministro*

Ángela Marcela Beltrán Pinzón  
*Directora de Artes*

Adriana Martínez Villalba  
*Directora*  
*Biblioteca Nacional de Colombia*

María Orlanda Aristizábal B.  
*Coordinadora del*  
*Grupo de Literatura*

Felipe Martínez Cuéllar  
*Asesor del Grupo de Literatura*

Diego Pérez Medina  
*Líder de Proyectos Editoriales*  
*Biblioteca Nacional de Colombia*

EQUIPO EDITORIAL

Ivar Da Coll  
*Autor e Ilustrador*

María Osorio, Babel Libros  
*Dirección editorial y de arte*

Beatriz Helena Robledo  
*Asesora editorial*

Javier R. Mahecha López  
*Editor*

Camila Cardeñosa Echeverri  
*Diseño de colección*

Paula Andrea Gutiérrez Roldán  
Camila Cardeñosa Echeverri  
*Adaptación para la serie*  
*Leer es mi cuento*

Impreso en Colombia  
2024, Imprenta  
Nacional de Colombia

ISBN (Impreso):  
ISBN (Digital):

\*\*\*

Material de distribución gratuita.  
Los derechos de esta edición, incluyendo las ilustraciones, corresponden al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes de Colombia; el permiso para su reproducción física o digital se otorgará únicamente en los casos en que no haya ánimo de lucro. Agradecemos solicitar el permiso a: [literatura@mincultura.gov.co](mailto:literatura@mincultura.gov.co)

\*\*

Esta edición de ¡No, no fui yo! en la serie Leer es mi cuento fue posible gracias a la cesión de Babel Libros.

Primera edición, Bogotá, noviembre de 2023

© 2024, Ministerio de las Culturas, las Artes y los Deportes  
© 2023 Ivar Da Coll por los textos y las ilustraciones

ISBN (Impreso): 978-958-753-585-3

ISBN (Digital): 978-958-





# ¡No, no fui yo!

IVAR DA COLL







Había tres buenos  
/ compadres  
que eran Juan, José  
/ y Simón.

Eran tres inseparables  
amigos del corazón.

Una preciosa mañana,  
clara, de brillante sol,  
se morían de las ganas  
de irse juntos de  
/ excursión.

En canastos empacaron  
queso, papas, salchichón,  
dos tomates con lechuga,  
limonada, salpicón...

Y escalaron la montaña  
con cuidado y atención  
de a pasitos y con maña,  
evitando un resbalón.









Cuando estaban bien arriba  
decidieron descansar.

Alistaron la comida:  
se sentaron a almorzar.

Vaciaron toda la cesta,  
la panza se les infló.

Durmieron después la siesta,  
el sueño los sorprendió.



Más tarde se despertaron  
a tiempo de regresar  
y entre todos empezaron  
a empacar, alzar, limpiar...

Y Juan, que hizo un gran esfuerzo  
cuando se iba a arrodillar,  
dejó escapar un mal viento  
que a todos puso a temblar.









—¡Fuchi fo! —exclamó José,  
tapándose la nariz—.

Digan cuál de ustedes fue,  
cuál fue el sucio...

/ ¡el infeliz!

Simón contestó primero:  
—A mí me llegó el olor.

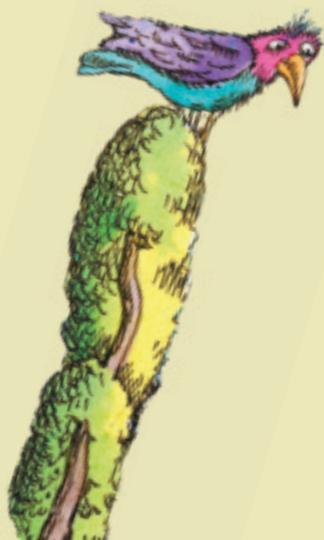
Que Juan lo explique,

/ sugiero,  
porque, eso sí, no fui yo.

Juan se puso colorado  
se enredaba para hablar,  
con un cuento reforzado  
se salvó de confesar:

—No fui yo el culpable de eso;  
fue un feroz ogro gigante:  
bestia enorme de gran peso,  
que hizo un ruido semejante.

Los dos a Juan le creyeron  
y empezaron a correr...  
por colinas y senderos  
volaron sobre sus pies.









Después de trotar un trecho  
pararon a descansar  
y a Simón, desde su pecho,  
le salió un ruido bestial.







—¿Quién fue? ¿Quién hizo  
/ ese ruido?

—gritaba furioso Juan—.  
Apesta a queso podrido.  
¡Qué asco! ¡Qué suciedad!

—Quita de mí tu mirada  
—dijo furioso José—.  
Juro que yo no hice nada,  
juro que yo nada sé.



Simón estaba nervioso,  
se puso a tartamudear;  
tenía que ser cuidadoso  
y no contar la verdad:

—Un león pasó rugiendo  
tenía un aliento atroz.

¡Qué bicho tan grande y feo!

No había duda: era feroz.







—Hay que alejarse corriendo  
—dijeron Juan y José.

Simón murmuró contento:

—Bueno, de esta me salvé.

Llegaron al pie de un tronco,  
después de tanto correr.

Tomaron aire muy hondo  
y así se sintieron bien.









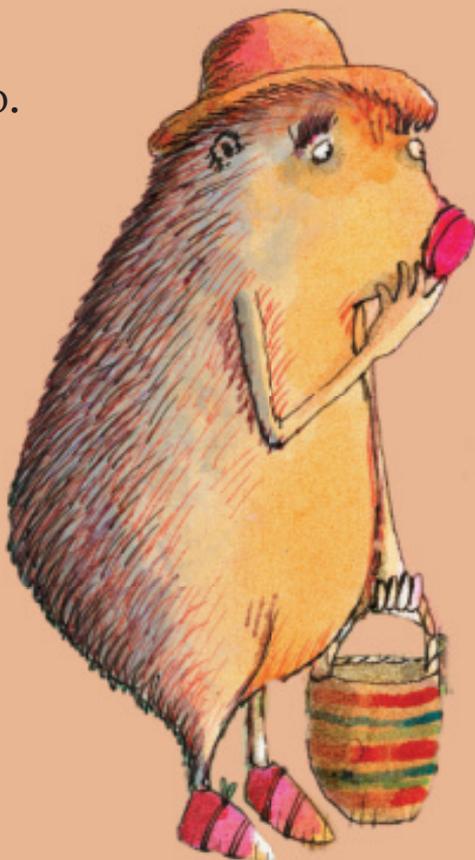


Mas José respiró tanto  
por la boca y la nariz  
que un moco salió volando  
al lanzar un fuerte achís.

A Juan le cayó en la oreja  
del asco empezó a gritar:  
—¿Qué es esto: un moco... una abeja?  
¡Y quién me lo va a quitar!

—El culpable no fui yo  
—dijo Simón indignado—.  
Creo que el moco salió  
de José, que ha estornudado.

Nervioso, muy ofuscado,  
José se puso a pensar:  
“no digas lo que ha pasado,  
mejor los vas a engañar”:









—Allá arriba, por el cielo,  
pasó un pájaro pelado.  
Él lanzó esa cosa al suelo  
que en tu oreja se ha pegado.

—¡Qué horror! —dijo Simón.

—Regresemos —dijo Juan.

De pronto solo querían  
llegar prontito al hogar.







A la casita llegaron,  
asustados y cansados,  
y, sin comer, se acostaron  
en su camita abrazados.

Ya más tarde se sentía  
sobre el techo de la casa  
una extraña algarabía:  
una loca serenata.

Eran tres los que gritaban  
con horrible entonación.  
Eran tres los que cantaban:  
¡un conjunto aterrador!

Avechucho, el desplumado,  
Ruge Tufos, el león...  
Y, por último, el malvado:  
Ogro Flatos, el peor.

Y así termina este cuento  
de los tres buenos amigos  
que fallaron en su intento  
de pasear un día domingo.







## **Autor**

**Ivar da Coll**

(1962)



Nació en Bogotá, de padres con ancestros italianos y suecos. Su trayectoria en el teatro de títeres ha influido en el manejo de los conflictos dramáticos de los personajes y en la manera como aborda las ilustraciones como si fueran un escenario. Es considerado pionero del libro álbum en Colombia, género en el que el texto y la imagen se interrelacionan en un pacto narrativo. Es el creador de un personaje que ya hace parte de la tradición literaria para niños en el país: Chigüiro. En 1999 fue nominado al Premio Hans Christian Andersen en representación de Colombia. Fue ganador del Premio Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil de la Fundación SM en 2014.



Cada libro álbum de la serie  
es un homenaje al Chigüiro, un animalito  
que se pasea por las páginas de los libros  
con toda su grandeza.

En este libro se utilizaron  
las fuentes Orca Sans, creada por el estudio  
colombiano BastardaType, y Freight Text Pro,  
creada por el diseñador afroamericano Joshua Darden.  
Se terminó de imprimir en los talleres de  
la Imprenta Nacional de Colombia  
en enero de 2024.

Conoce más sobre la serie

