



En este libro lleno de humor, el lector se encontrará con mascotas muy diversas: de tierra, de fuego, de aire y de mar. Pero la mascota preferida del niño de la casa, ¿quién será? Una aventura que divertirá a chicos y grandes.

Serie Leer es mi cuento

# Mi mascota

© Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes de Colombia.

© 2023, Yolanda Reyes, por los textos.

© 2023, Rafael Yockteng, por las ilustraciones.

© Babel Libros.

MINISTERIO DE LAS CULTURAS,  
LAS ARTES Y LOS SABERES DE  
COLOMBIA

Juan David Correa Ulloa  
*Ministro*

Ángela Marcela Beltrán Pinzón  
*Directora de Artes*

Adriana Martínez Villalba  
*Directora*  
*Biblioteca Nacional de Colombia*

María Orlanda Aristizábal B.  
*Coordinadora del*  
*Grupo de Literatura*

Felipe Martínez Cuéllar  
*Asesor del Grupo de Literatura*

Diego Pérez Medina  
*Líder de Proyectos Editoriales*  
*Biblioteca Nacional de Colombia*

EQUIPO EDITORIAL

Yolanda Reyes  
*Autora*

Rafael Yockteng  
*Ilustrador*

María Osorio, Babel Libros  
*Dirección editorial y de arte*

Beatriz Helena Robledo  
*Asesora editorial*

Javier R. Mahecha López  
*Editor*

Camila Cardeñosa Echeverri  
*Diseño de colección*

Paula Andrea Gutiérrez Roldán  
Camila Cardeñosa Echeverri  
*Adaptación para la serie*  
*Leer es mi cuento*

Impreso en Colombia  
Enero 2024, Imprenta  
Nacional de Colombia

ISBN (Impreso):  
978-958-753-583-9  
ISBN (Digital):  
978-958-

\*\*\*

Material de distribución gratuita.  
Los derechos de esta edición, incluyendo las ilustraciones, corresponden al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes de Colombia; el permiso para su reproducción física o digital se otorgará únicamente en los casos en que no haya ánimo de lucro. Agradecemos solicitar el permiso a: [literatura@mincultura.gov.co](mailto:literatura@mincultura.gov.co)

\*\*

Esta edición de mi mascota en la serie Leer es mi cuento fue posible gracias a la cesión de Babel Libros.

Primera edición, Bogotá, noviembre de 2023

© 2024, Ministerio de las Culturas, las Artes y los Deportes

© 2023 Beatriz Helena Robledo, por la selección de textos

© 2023 Mónica Peña Herrera

ISBN (Impreso): 978-958-753-583-9

ISBN (Digital): 978-958-



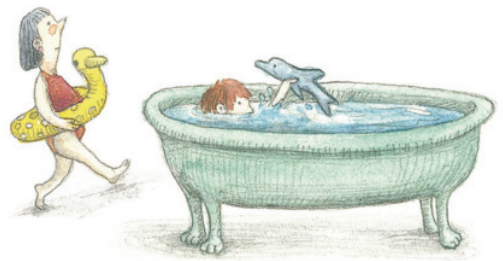
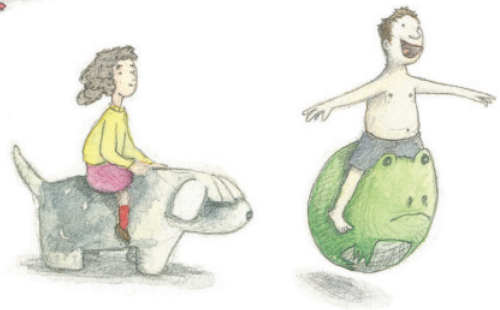


# Mi mascota

Autora  
YOLANDA REYES

Ilustraciones  
RAFAEL YOCKTENG





*para Colapso, Yolanda*

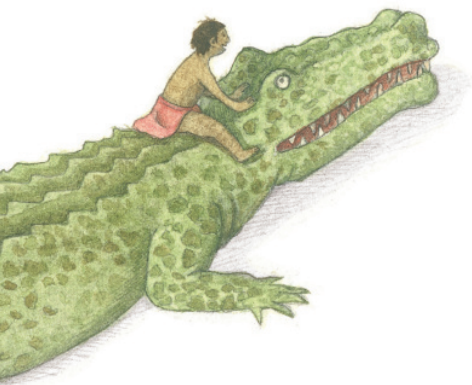
*para mis sobrinos*

*y sus mascotas, Rafael*





El mundo está lleno de mascotas  
de tierra o fuego, de aire o mar.  
Unas mascotas son campesinas  
y otras mascotas son de ciudad.

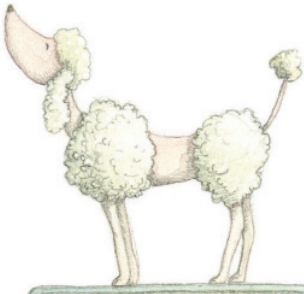






Hay mascotas muy pequeñas  
como las pulgas de Juana,  
pero hay otras gigantescas  
como el caballo de Inés,  
hay mascotas elegantes  
como el gato de mi tía  
y otras son horripilantes  
como el sapo de Isabel.





**Julieta**



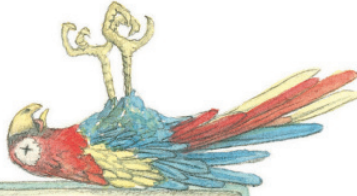
**Rosita**



**Carlos**



**Polie**



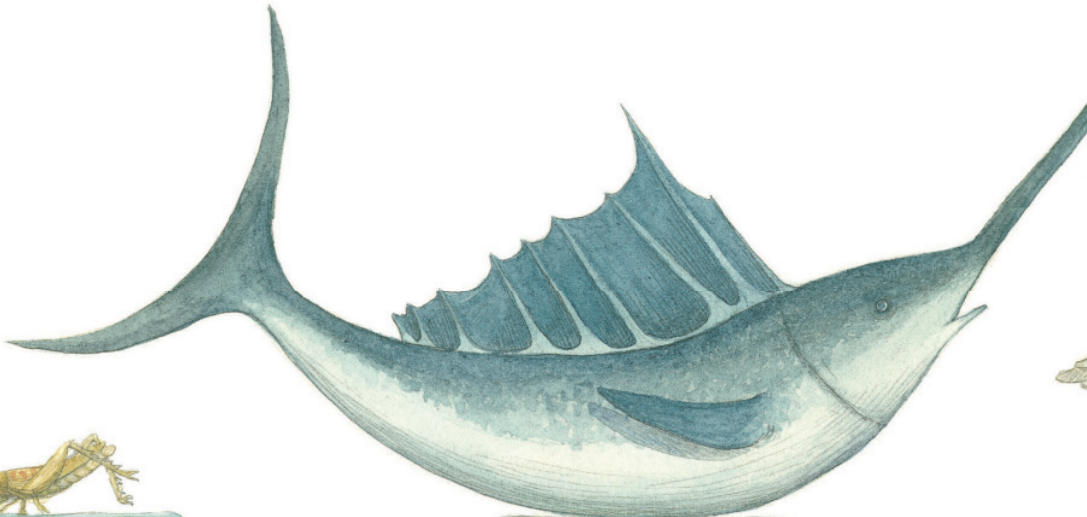
**Waca**



**Federico**



**Beethoven**



**Tomás**



**Saturnino**



**Camila**



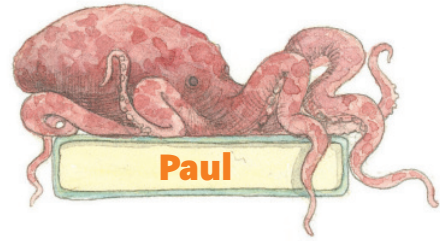
**Rudolf**



**Carlota**



**Platón**



**Paul**



**Raquel**

Unas tienen nombres simples como Carlos o Rosita, otras usan nombres raros como Colapso o Platón. Unas son muy presumidas: con pedigrí y peluquero y otras huelen asqueroso: ¡no conocen el jabón!

Hay mascotas cariñosas,  
detestables, quisquillosas...  
hay mascotas de mascotas  
y la mía es especial.  
No existe otra igual en  
el mundo: es lo único seguro.  
Si todavía no me creen,  
pregúntenle a mi mamá.





Mi mascota usa vajilla,  
con mantel y servilleta.  
Come espaguetis al burro  
y usa bien el tenedor.  
Entra al baño cuando quiere  
y jamás deja desorden.  
Sabe chistes, cuenta historias,  
baila, canta y habla inglés.

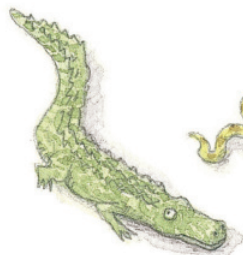
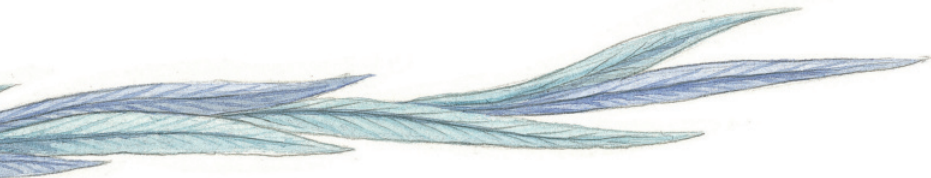






Para salir de paseo,  
mi mascota abre la puerta  
y aunque se vaya muy lejos,  
no necesita collar.  
Si yo le pido un helado,  
va volando y me lo trae  
y a veces llega a la casa  
con una bolsa de pan.







Cuando me voy al colegio,  
mi mascota se entristece.  
No le queda más remedio  
que salir a trabajar.  
Lo malo es que casi siempre  
regresa tarde en la noche,  
lo bueno es que cuando llega,  
siento ganas de cantar.







Primero escucho un rugido  
que viene desde el garaje,  
después aguzo el oído  
y lo siento caminar.  
Yo me quedo agazapado,  
mientras sus pasos se acercan,  
y lo espero, sin moverme,  
sin reírme y sin hablar...





Sus llaves abren la puerta  
y yo me lanzo en sus brazos.  
Nos miramos a los ojos,  
nos volvemos a mirar.  
Nos damos un largo abrazo,  
dos lamidos y tres besos...  
Él me huele, yo lo huelo...  
y lo siento respirar.







Mi mascota huele a pino  
y su piel hace cosquillas.  
Sus orejas son enormes  
y su voz es muy feroz.  
Mi mascota usa corbata  
pero se la quita pronto,  
para dar diez volteretas  
y brincar en el sofá.



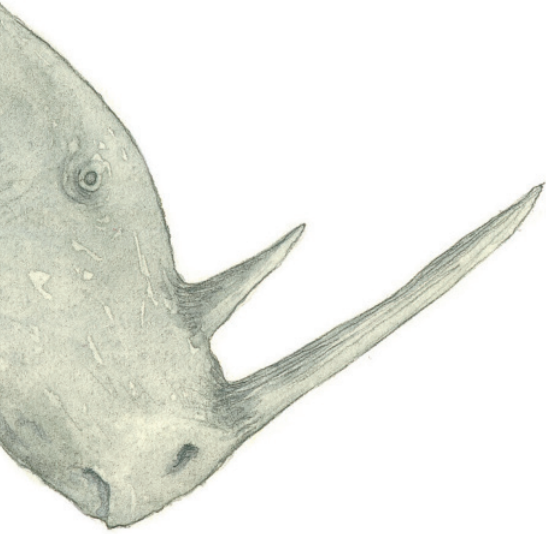




Si le pido que cabalgue,  
se convierte en un caballo.  
Si le pido que sea un perro,  
puede ponerse a ladrar.  
Si le pido que me traiga  
un juguete entre el hocico,  
mi mascota va corriendo  
y lo trae sin chistar.

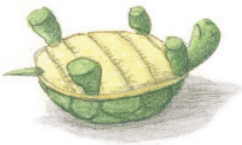


Mi mascota es cariñosa  
como el gato de mi tía.  
Mi mascota es resbalosa  
como el sapo de Isabel.  
Mi mascota es peligrosa,  
si jugamos a los monstruos,  
pero se vuelve un cordero  
cuando le grito: “¡no más!”





Mi mascota me protege  
de las sombras y del miedo.  
Mi mascota me acompaña  
a la hora de dormir.  
Se acomoda en su refugio,  
junto a los pies de mi cama  
y me cuenta sus historias,  
porque sabe más de mil.





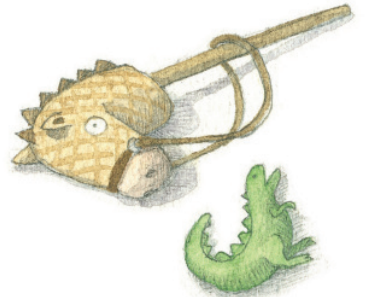
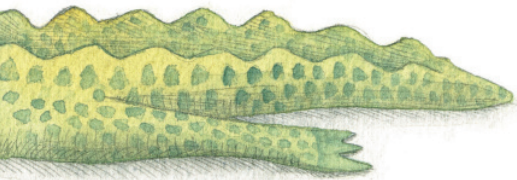
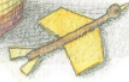




Cuando cree que me he dormido,  
mi mascota, silenciosa,  
huye del cuarto en tinieblas,  
gateando en la oscuridad.  
Entonces abro los ojos  
y lo pillo en cuatro patas  
y deja de ser mi mascota  
porque lo llamo...







**¡papááá!**





## **Autora**

### **Yolanda Reyes**

(1959)

Escritora, columnista y educadora. Entre sus obras para niños se destacan *El terror de Sexto "B"*, ganador del Premio Fundalectura; *Los años terribles*, Beca de Creación del Ministerio de Cultura; *Los agujeros negros*, elegido para la colección *Los Derechos de los Niños y Volar*, Premio Cuatrogatos, Estados Unidos. Muchos de sus libros han sido seleccionados en la Lista de Honor de los Mejores Libros del Mundo, *The White Ravens*, de la Biblioteca de la Juventud de Munich.

Entre sus obras para adultos figuran las novelas *Pasajera en tránsito*, (Lista Arcadia, 2007), *Qué raro que me llame Federico*, publicado en Dinamarca, y los ensayos *La casa imaginaria* y *La poética de la infancia*, (Lista Arcadia, 2016). Su libro más reciente, *El reino de la posibilidad*, fue escogido por la Revista *Criterio* en la lista de los mejores libros de ensayo de 2021.

Dirige "Espantapájaros", un proyecto de librería, jardín y talleres literarios; es asesora en políticas públicas de lectura y educación. Firma la columna, "Habitación Propia", en el diario *El Tiempo*, con la que obtuvo Mención Especial en el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar 2009.

## Ilustrador

### Rafael Yockteng

(1976)

Llegó a Bogotá a los cuatro años; lo trajeron sus padres con sus dos hermanas. Llegó de Lima y nunca ha pensado en irse. Cuando le preguntan de dónde es, siempre dice que es peruano, pero en el fondo se siente bogotano. No es de aquí ni es de allá.

Observando y escuchando a su alrededor, decidió buscar la manera de contar historias, y como no era muy bueno con las palabras, empezó a dibujar. Poco a poco, encontró su lenguaje visual. Desde entonces, ha ilustrado más de cuarenta libros buenos y malos, y uno que otro ha sido premiado. En este camino, ha conocido a grandes escritores y escritoras, y a su gran amigo Jairo Buitrago, con quien ha publicado quince libros. El más reciente fue ¡Ugh!, publicado por Babel Libros y editado por María Osorio, quien es sin duda su gran maestra y amiga. Espera seguir haciendo libros y contando historias, y sueña con ver un flujo libre de los libros y de las personas en toda Latinoamérica.





Cada libro álbum de la serie  
es un homenaje al Chigüiro, un animalito  
que se pasea por las páginas de los libros  
con toda su grandeza.

En este libro se utilizaron  
las fuentes Orca Sans, creada por el estudio  
colombiano BastardaType, y Freight Text Pro,  
creada por el diseñador afroamericano Joshua Darden.  
Se terminó de imprimir en los talleres de  
la Imprenta Nacional de Colombia  
en enero de 2024.

Conoce más sobre la serie

