

EL Ogro



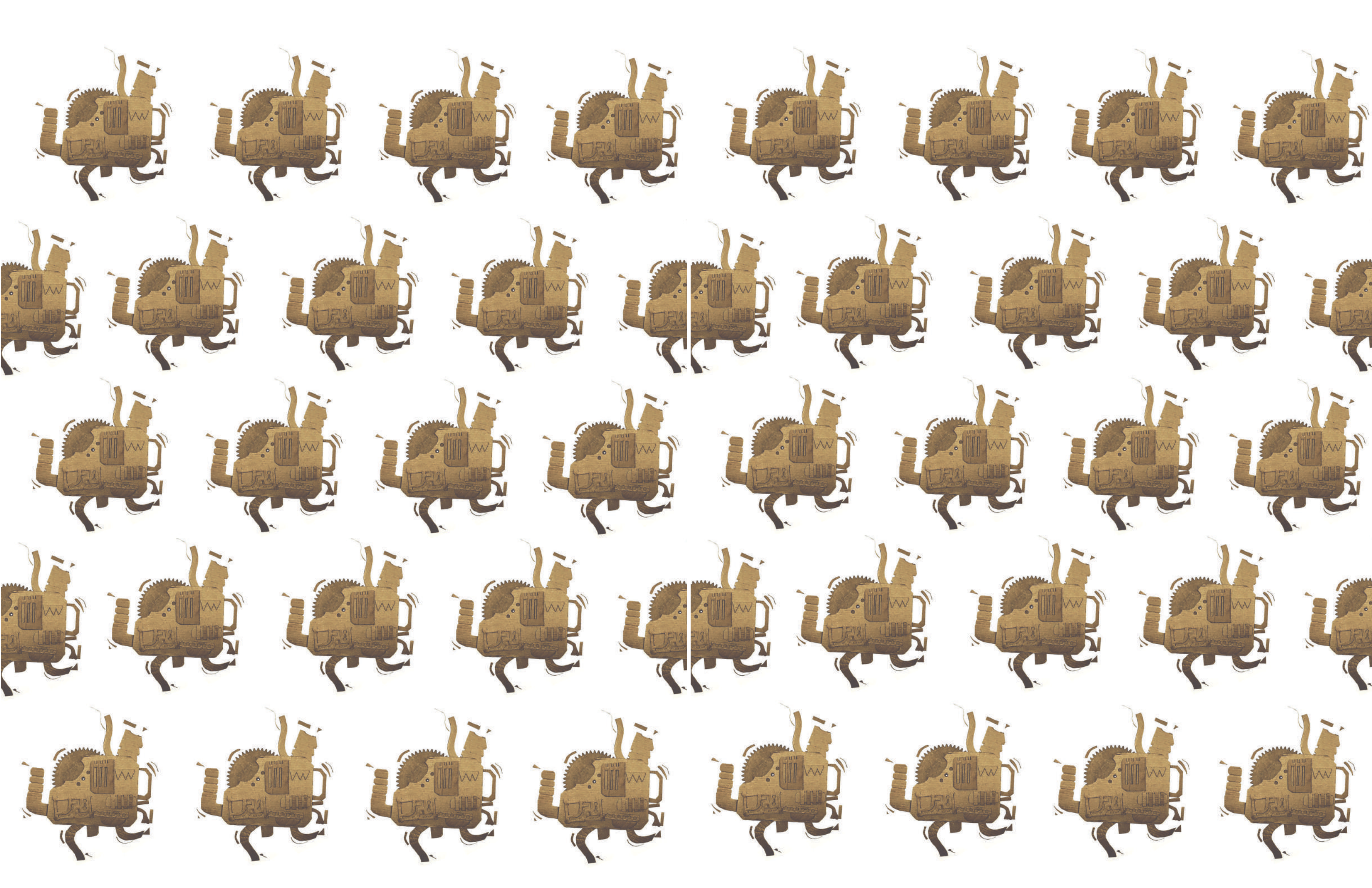
Escrito e ilustrado por

Ana Sofía León Boyacá

Eileen Isabel León Boyacá

Samara Camila León Boyacá





Ministerio de Cultura

Angélica María Mayolo Obregón
Ministra de Cultura

Claudia Jineth Álvarez Benítez
Secretaria General

José Ignacio Argote López
Viceministro Fomento Regional y Patrimonio

Luis Alberto Sevillano Boya
Director de Poblaciones

Natalia Ávila Guevara
Coordinadora Grupo Primera Infancia, Infancia y Adolescencia

Fundación PLAN

Ángela Anzola De Toro
Presidenta Ejecutiva

Gustavo Quintero Ardila
Vicepresidente de Operaciones

Carmenza Barriga Lesmes
Directora Comunicaciones y Mercadeo

Amparo Arana Lasso
Gerente del Proyecto

Isabel Cano Campo
Profesional Líder Comunicaciones y Mercadeo

Ana Sofía León Boyacá
Eileen Isabel León Boyacá
Samara Camila León Boyacá
Idea original, historia e ilustraciones

John Vela Tibocha
Alejandra Forero Alvarado
Diseño y diagramación

La realización de la serie "Relatitos ilustrados" se enmarca en el desarrollo del convenio de Asociación No. 4294, suscrito entre Fundación PLAN y el Ministerio de Cultura.

Impreso en Colombia, 2021.

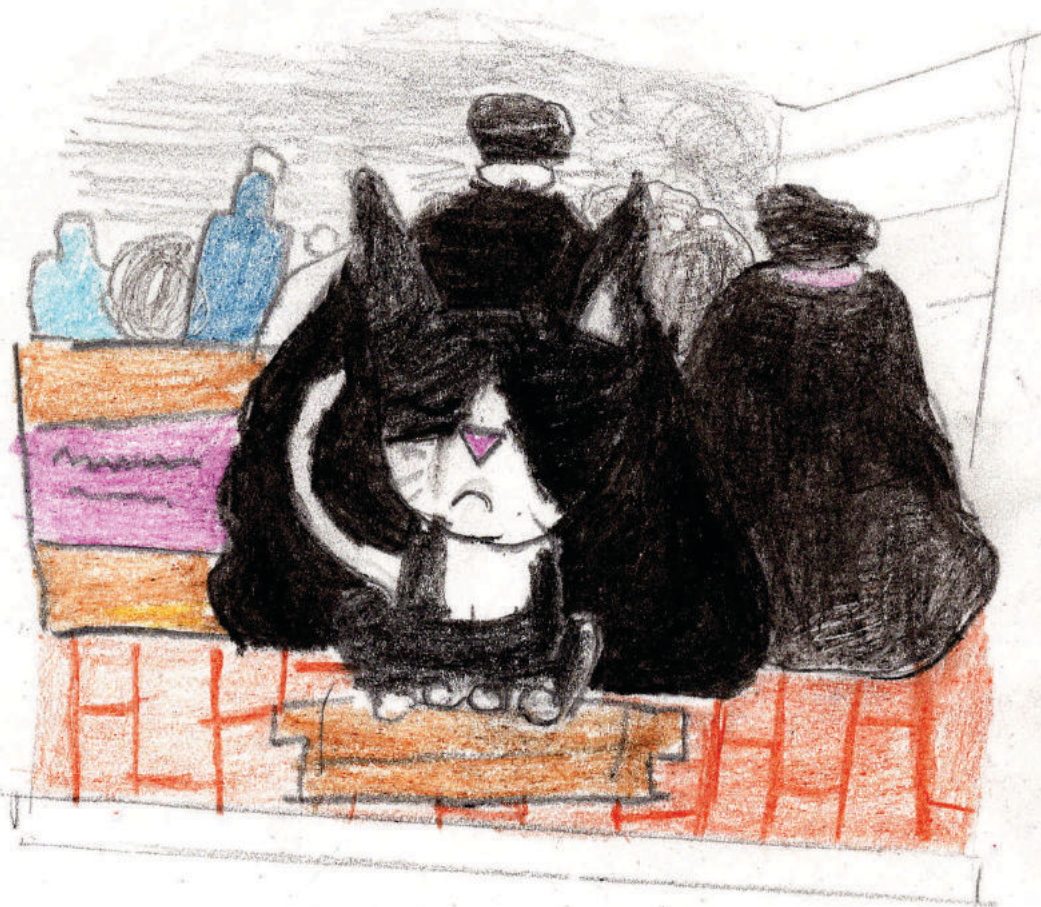
Material impreso de distribución gratuita con fines didácticos y culturales. Queda estrictamente prohibida su reproducción total o parcial con ánimo de lucro, por cualquier sistema o método electrónico sin autorización expresa para ello.

Esta es mi Historia y comienza como todas.

Había una vez un gato pobre, sin hogar, sin comida en las calles, se encontraba solo y abandonado, maltratado por las personas, aún así, me gusta aventurarme entre caminos divirtiéndome como un buen gatito.

Pero un día desprevénido cruzó la calle y lo terminaron atropellando, quedó herido en una pata, su pelaje contaminado por el polvo y con varias grietas, terminó tan maltratado que lo único que pudo hacer con un poco de aliento fue correr hacia un andén cerca de él, ocultándose del peligro.





Él se encontraba muy triste, solo sin que nadie atendiera su cuidado, pasando los días se fue acercando una mujer, al punto de que estuvo muy cerca del gato, reconociendo que era una pesada y horripilante bruja con cabello castaño, poco a poco se arrimó con una manta hasta capturar al pobre gato llevándoselo a su guarida.

Al llegar al sitio, el gato cansado y con miedo de lo que sea que le fuera a suceder, hacía lo posible para mantenerse firme y temerario como solía hacerlo en las calles, no salía en ningún momento de la jaula y con su única mirada de odio, espantaba a todo aquel que se le acercara.

En ese sitio no solo vivía la gran y gorda bruja con cabello castaño, era una completa familia de monstruos.

Después de algunos días el gato fue reconociendo a cada uno de ellos, estaba la bruja madre, una mujer de pelo negro como la oscuridad y con muchas pecas en su cara, es la encargada del hogar y de la alimentación, está el gigante, compañero de la bruja negra, su cara siempre compensa la furia, sale todas las mañanas y regresa un poco tarde, cuando llega suele traer premios a sus hijas que son un total de tres.

La mayor que sigue los pasos de bruja como su madre, siempre se encuentra sentada al frente de una bola de cristal plana, la hija del medio una niña cabra, siempre suele estar activa saltando y corriendo, y la última hija es una niña ratona que juega muy seguido con la cabra.



En estos últimos días el gato se estaba mejorando poco, aunque él no sabía cómo, puesto que tenía techo y comida gratis, de alguna manera se estaba sintiendo cómodo, además la bruja negra todos los días le echaba una especie de poción en la piel que regeneraba y arreglaba su pelaje.

Un día su pata, su pelaje y su malestar fueron desapareciendo, ¿Acaso esta variedad de monstruos me está curando? Se decía así mismo el gato.

Ese mismo día dejaron la jaula abierta, el sin duda salió a echar un vistazo, tal vez era su oportunidad de retomar su vida en la calle, pero su curiosidad de ver más adentro que había en ese sitio no aguantó y decidió entrar.

Allí sorprendido, notó que no era el único gato en la casa, antes habían más animales, una gata de pelaje tricolor, además de dos perros, uno más pequeño que él y otro más grande de color oro que solo dormía contra la pared, ¿Aquellos animales no les daba miedo estar en este lugar? Se decía el mismo gato, en ese momento llegó la niña cabra acariciando al otro gato, como si hubiera una muestra real de afecto, él confundido seguía ocultándose en algunos sitios del lugar.

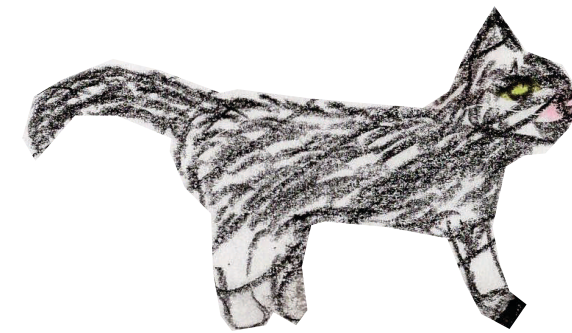




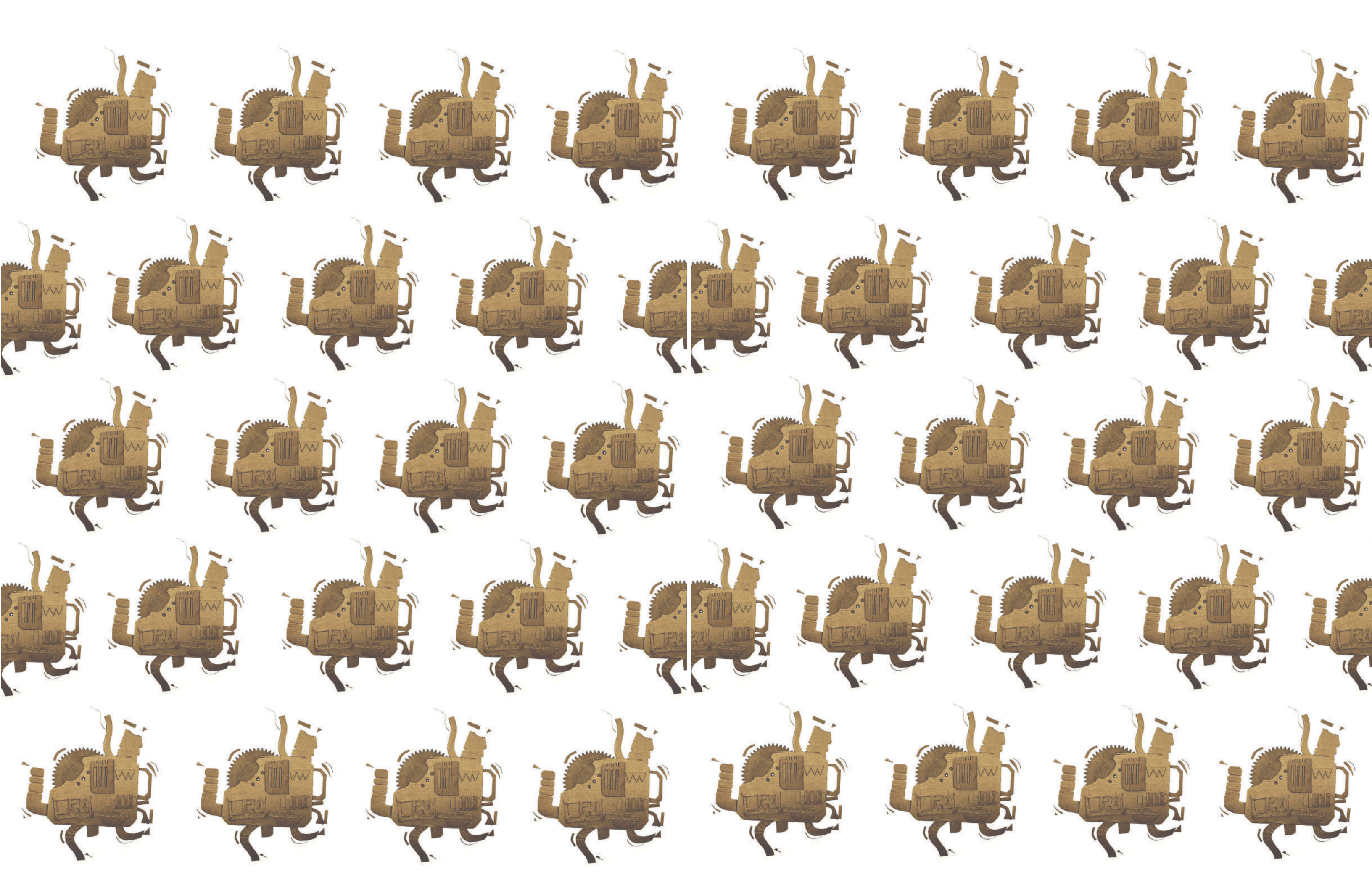
Pasaron los días y el gato comenzó a ver la real forma de todos los que había en la casa, era realmente una familia muy acogedora que no le harían daño, suelen acercarse hacia él para abrazarlo, le dan mimos y comida, a ellos nunca les molesta que pase por cualquier lugar, además es un lugar cálido donde podía dormir sin preocuparse de los temores de las calles, aunque a veces parece que les da miedo el nuevo integrante, ya que siempre parece estar de mal humor.



Yo, el gato poco a poco me acerqué a ellos al punto de que ahora soy parte de la familia, me llaman Ogro, ya que siempre tengo una cara de mal humor, ogro aprendió a tener mucha confianza y también que no todas las personas son malas o “monstruos” y que algunas de ellas van a cuidarlo y darle mucho amor.



LA SERIE “RELATITOS ILUSTRADOS” SE CONSTRUYE CON Y PARA LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS, COMO UNA APUESTA POR RECONOCER, VALORAR Y PROMOVER SU PARTICIPACIÓN ACTIVA EN LA CREACIÓN DE CONTENIDOS PARA LA ESTRATEGIA DIGITAL DE CULTURA Y PRIMERA INFANCIA MAGUARÉ Y MAGUARED, DESTACANDO SUS MÚLTIPLES LENGUAJES, SUS PROPIAS MIRADAS SOBRE EL MUNDO Y POR ENDE, SUS INMENSAS POSIBILIDADES CREADORAS Y TRANSFORMADORAS DE LA CULTURA. LOS RELATOS, DIBUJOS E IDEAS ORIGINALES DE NARRACIÓN FUERON APORTADOS POR NIÑAS Y NIÑOS, LOS ADULTOS SOLO FACILITAMOS SU REPRODUCCIÓN.





La cultura
es de todos

Mincultura

MaguaRED
Cultura y primera infancia en la web



PLAN
INTERNATIONAL
Por la niñez en Colombia