



La cultura
es de todos

Mincultura

En el marco del convenio 1618/19



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

Este libro es gratuito, prohibida su reproducción y venta.

Al Ritmo del "♥" Corazón

Un cuento de: María del Sol Peralta e Irene Vasco
Ilustrado por: Amalia Satizábal



MaguaRED



RANI

GIGI

BERTILDA

EDILBERTO

MAYA

GILDARDO

JULIANA

EMILIANO

LINIO

TULITA

SAIMIRI

SOY YO

ELIANA

CHIP

ADRIANA

ROSALINDA

ARMA DJ

BEBÉ

BUAAA!

222



Al Ritmo
del "♥"
Corazón



LIBROS, CANCIONES Y KARAOQUES DE MAGUARÉ EN LA CEIBA

La Estrategia Digital de Cultura y Primera Infancia del Ministerio de Cultura presenta con orgullo y amor las historias más divertidas y sorprendentes de la comunidad de “Maguaré en la Ceiba”, un conjunto de libros, canciones y karaokes de un universo de personajes, aventuras, escenarios y sonoridades que permiten conocer el patrimonio material e inmaterial de las regiones de nuestro país.

Cada personaje viene de un territorio distinto de Colombia y trae consigo sus costumbres, tradiciones ancestrales y saberes, a una comunidad que construye sus relaciones a partir de la diversidad cultural, y de las actividades propias de la infancia como el juego, la exploración de su contexto, la lectura y los lenguajes artísticos.

Los cuentos de “Maguaré en la Ceiba” promueven entre otras expresiones, la lectura compartida en voz alta y la expresión plástica con una versión en blanco y negro para ser coloreada a gusto de los niños. Las canciones apelan al sentido musical y al juego dramático y los karaokes invitan a estrechar los vínculos afectivos entre niños, familias, docentes y cuidadores.

Este universo narrativo está disponible de manera gratuita y garantiza el acceso a la cultura de todos los niños de primera infancia de Colombia a través de la plataforma digital e interactiva: www.maguare.gov.co

Ministerio de Cultura

Carmen Inés Vásquez Camacho
Ministra de Cultura

Claudia Isabel Victoria Niño Izquierdo
Secretaria General

Felipe Buitrago Restrepo
Viceministro de Creatividad y Economía Naranja

Amalia De Pombo Espeche
Directora de Artes

Mary Luz Cárdenas Fonseca
Coordinadora Programa de Primera Infancia,
Infancia y Adolescencia

Carolina Robledo Forero
Coordinadora Estrategia Digital de Cultura y
Primera Infancia Maguaré y MaguaRED

Universidad Nacional de Colombia

Dolly Montoya Castaño
Rectora

Fredy Fernando Chaparro Sanabria
Director Unimedios

Liseth Paola Sáyago Cortés
Jefe Oficina de producción y realización
audiovisual Unimedios

María del Sol Peralta
Irene Vasco
Textos

Amalia Satizábal
Ilustración

Camila Caicedo Misas
Diagramación

Carolina Robledo Forero
Katerine Moreno Velandia
Aylín Torregroza Villarreal
Comité Editorial

Primera edición 2019
ISBN 978-958-753-369-9

©Ministerio de Cultura

Material digital de distribución gratuita con fines didácticos y culturales.

Queda prohibida su reproducción total o parcial con fines de lucro, por cualquier sistema o medio electrónico sin la autorización expresa para ello.



Como soy un armadillo,
me gusta contrapuntear,
soy veloz con las palabras
y las puedo organizar.

Hacia arriba
y hacia abajo,
sin importar su tamaño,
que me suenen
un joropo
pa' zapatearles
rapeando.

Atención,
el ganador de
nuestro concurso
internacional de
rap, es...

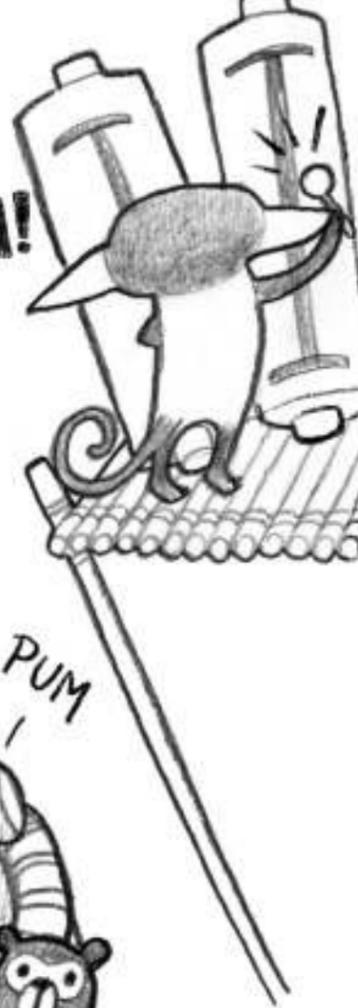


¡BUM BUM BUM!
¡BUM BUM BUM!
¡BUM!

¡BAAAAM!



PATA PATA PUM



Sobresaltado, Arma DJ despierta
de su sueño sin saber el resultado
del concurso.

-¿Dónde estoy?
¿Dónde está mi premio?
¡El maguaré de Emiliano
sonó cuando me iban a
dar el premio por mi
mejor composición!
¡No puede ser!



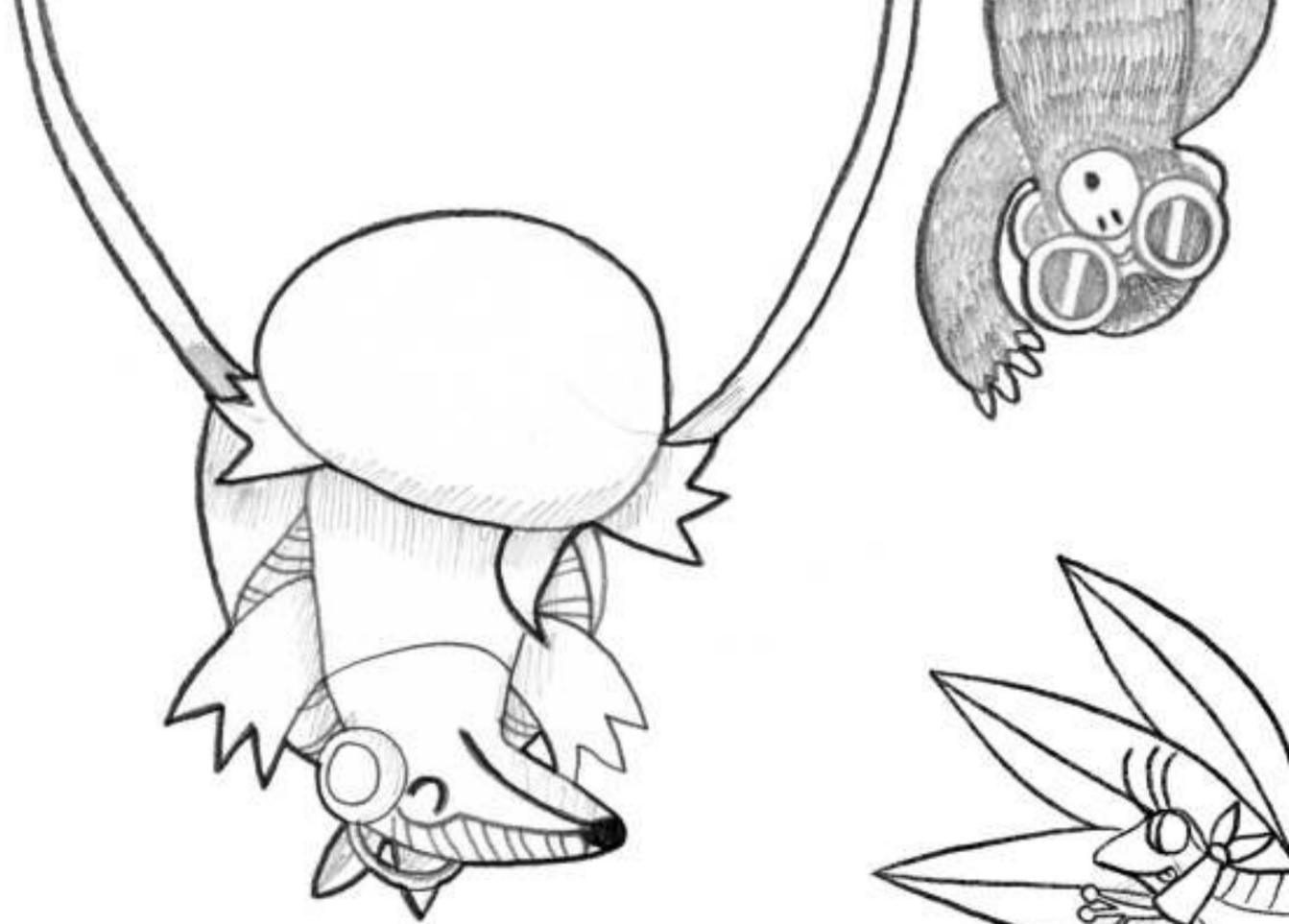
Con tristeza y preocupación, Arma-DJ descubre que el sobresalto le hizo perder el ritmo de sus canciones.



- Caramba, carambina,
carambola ¿Qué les
pasa a mis canciones?
¡No siento mi ritmo
sabroso! ¿Dónde
se me perdió el golpe?



Iba cantando mi cuento
y mi rima coronaba
pero se me
lenguó la traba
cuando el maguaré
retumbaba.



Docuan de tropon miré
y el público se reía,
¡ay!, yo mismo me di cuenta
que el pulso se me perdía.



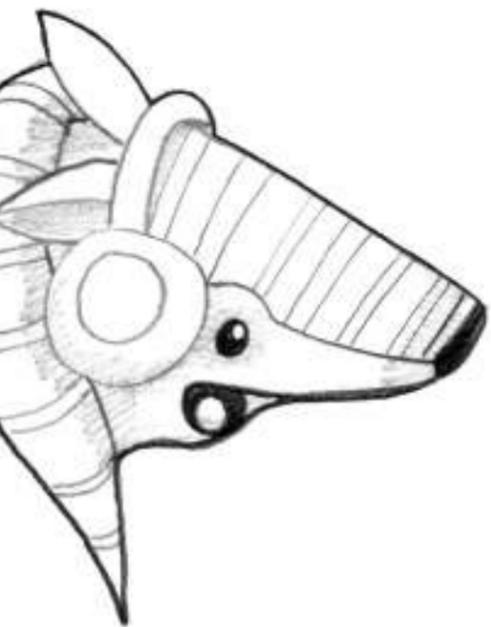
Con preocupación y tristeza por haber perdido su son, Arma-DJ busca ayuda entre los vecinos de La Ceiba.

— A ver, a ver, ustedes
27 pijitas, les doy un premio
si encuentran mi voz,
mi ritmo, mi canción.

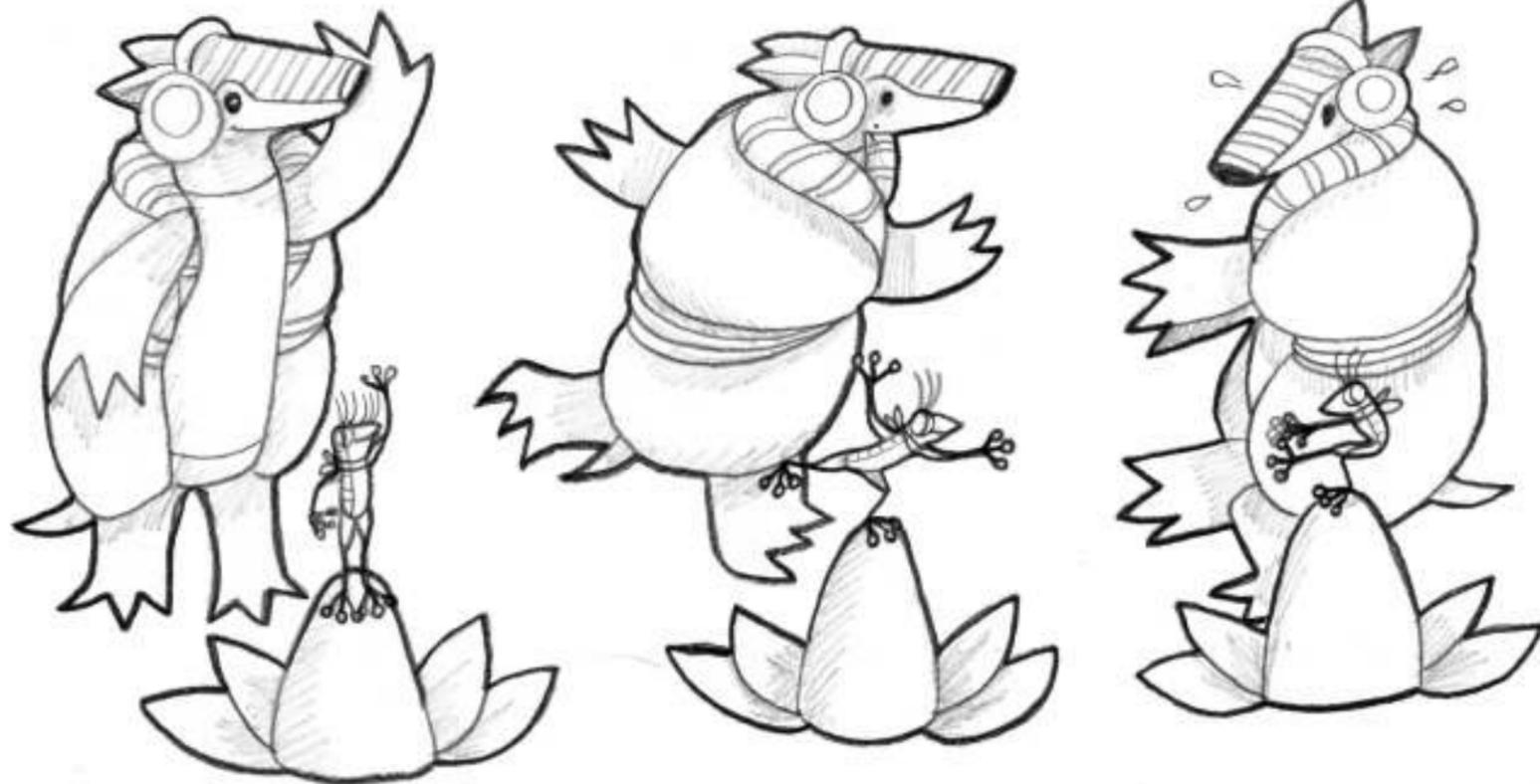
Para cantar con sabor,
Solo tienes que probar,
Cuatrocientos treinta pasos

QUE TE HAGAN,
QUE TE HAGAN,
QUE TE HAGAN...
QUE TE HAGAN REÍR...





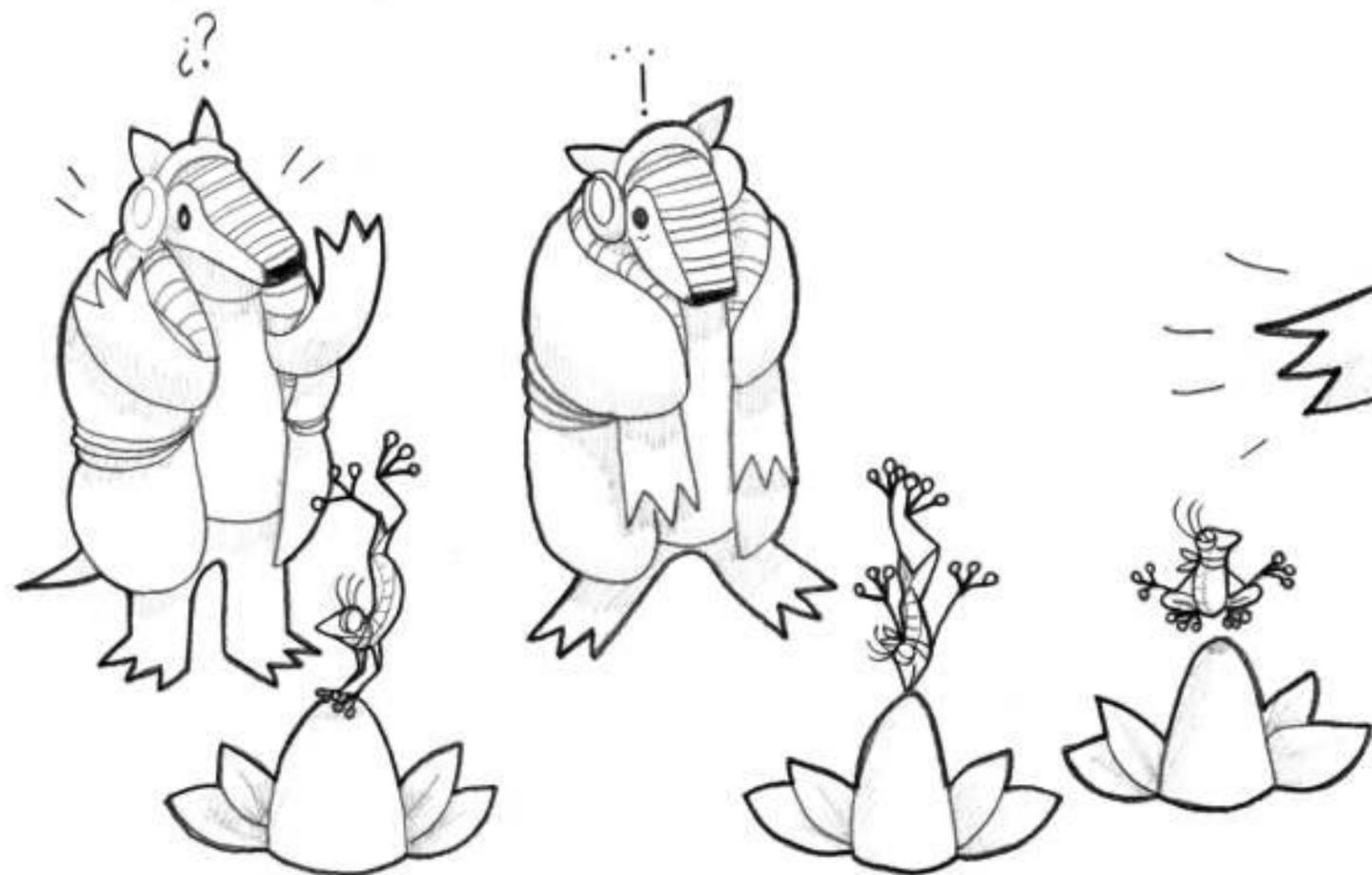
- Rani, querida, tú que todo lo sabes sobre la tarima, enséñame por favor unos ejercicios para recuperar mi ritmo, mis canciones, te lo ruego, te lo suplico... ¡te lo imploro!



- ¿Que yo te enseñe a cantar? Me encantaría, pero yo solo sé de actuación. Ah, y tengo un estreno mañana.

Si me quieres acompañar al ensayo, de repente encuentras lo que buscas.

¿Quieres venir?





- ¡Hummmmm, qué olor!
¿Qué están cocinando? No me
digan que están de fiesta.

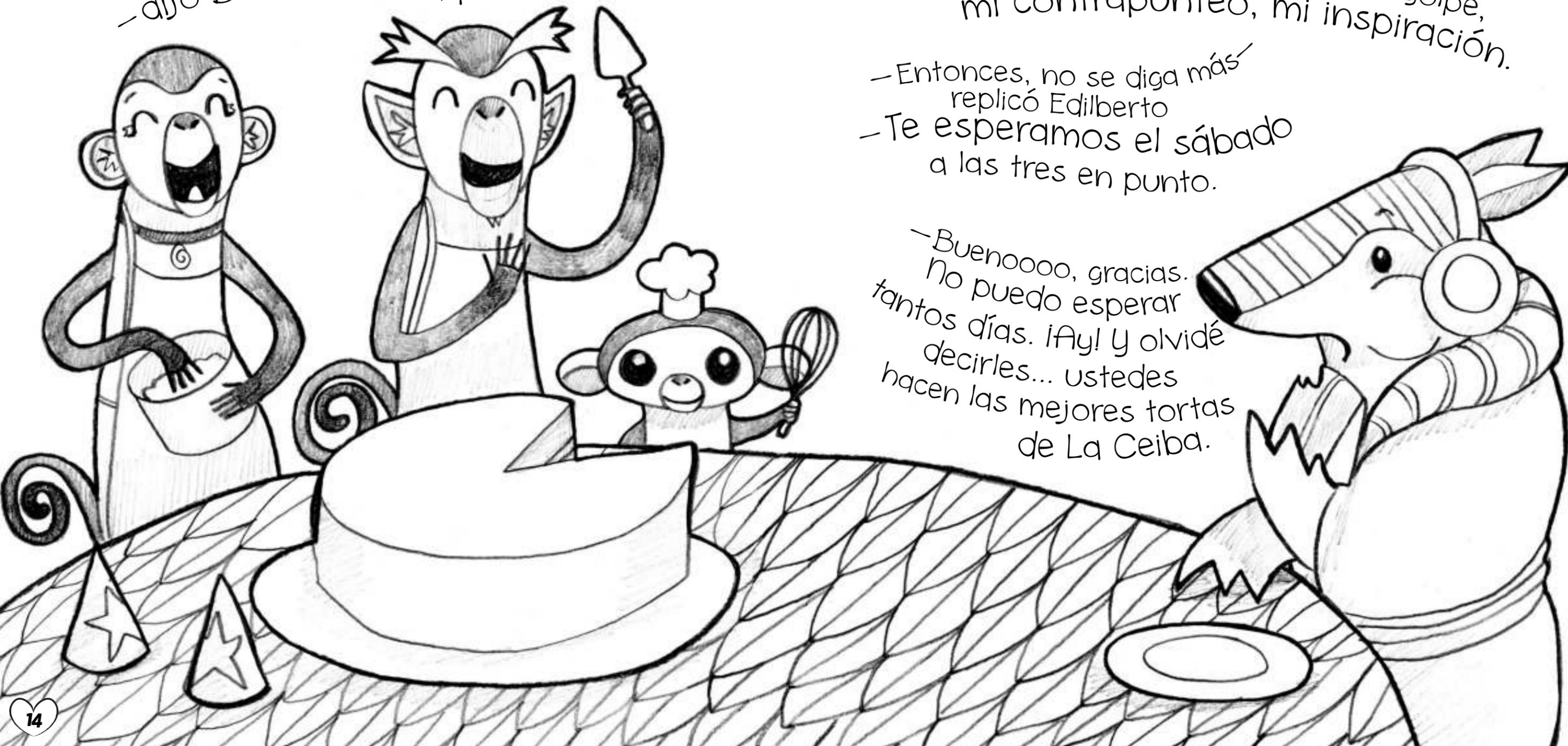
- Las terrillizas se han portado tan bien
que les estamos preparando una fiesta.
- dijo Bertilda - Ven, prueba la torta.



- ¡Una fiesta! Eso es lo que necesito.
En las fiestas hay música.
Aquí voy a encontrar mi golpe,
mi contrapunteo, mi inspiración.

- Entonces, no se diga más
replicó Edilberto
- Te esperamos el sábado
a las tres en punto.

- Buenoooo, gracias.
No puedo esperar
tantos días. ¡Ay! y olvidé
decirles... ustedes
hacen las mejores tortas
de La Ceiba.



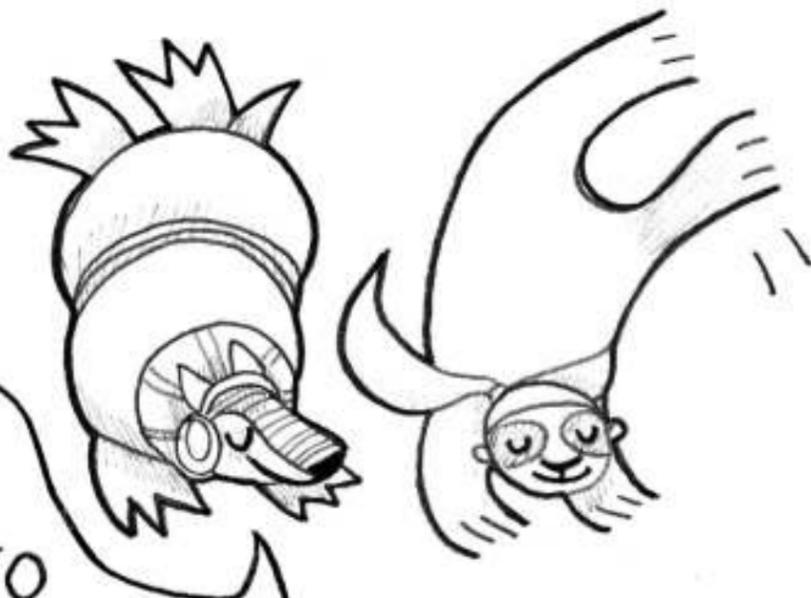


De repente, su amiga Chip aparece y le da un gran abrazo. El corazón de Arma-DJ siente su ritmo al instante.





Con su golpe recuperado, Arma-DJ sigue su camino cantando.



No necesito remedios ni conjuros encontrar
YA RECUPERÉ EL PULSO Y PUEDO CONTRAPUNTEAR.

Qué es eso que siento adentro que **SUENA COMO UN TAMBOR** que tiene RITMO Y ARMONÍA.
ASÍ SUENA MI CORAZÓN.



Encuentra más contenidos interesantes para niños en www.maguare.gov.co
Para padres y cuidadores visita www.maguared.gov.co



Fin!



RANI

GIGI

BERTILDA

EDILBERTO

MAYA

GILDARDO

JULIANA

EMILIANO

LINIO

TULITA

SAIMIRI

SOY YO

ELIANA

CHIP

ADRIANA

ROSALINDA

ARMA DJ

BEBÉ

¡BUAAA!