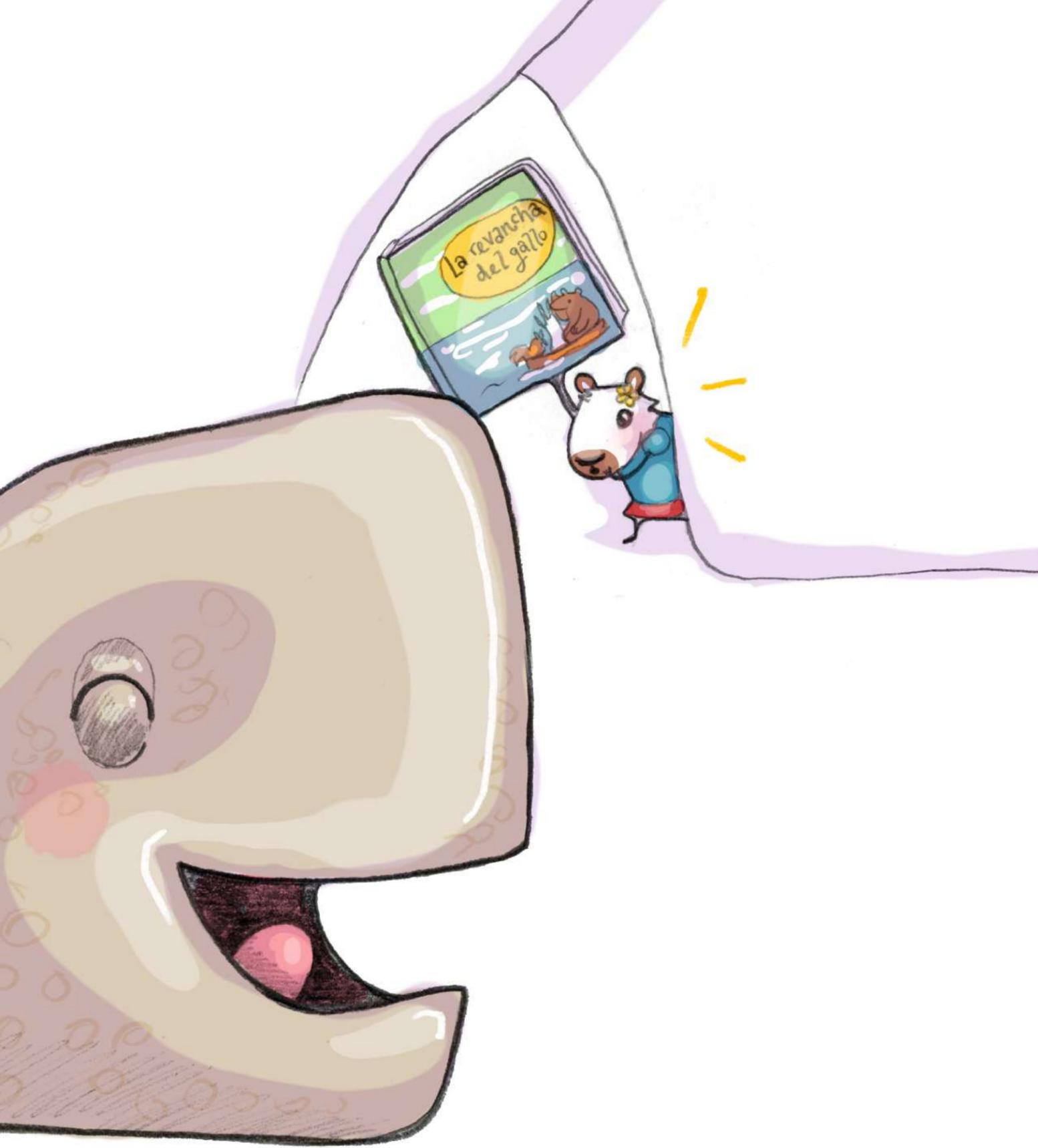




EL LIBRO
PERDIDO
DE GIGI

Ilustrado por
Amalia Satizábal



EL LIBRO
PERDIDO
DE GIGI



Ministerio de Cultura

Carmen Inés Vásquez Camacho
Ministra de Cultura

Claudia Isabel Victoria Niño Izquierdo
Secretaria General

David Melo Torres
Viceministro

Guiomar Acevedo Gómez
Directora de Artes

Sandra Patricia Argel Raciny
Asesora Programa de Primera Infancia

Marcela Benavides Estévez
Coordinadora Estrategia Digital de Cultura
y Primera Infancia Maguaré y MaguaRED

Universidad Nacional de Colombia

Dolly Montoya Castaño
Rectora

Fredy Fernando Chaparro Sanabria
Director Unimedios

Liseth Paola Sáyago Cortés
Jefe Oficina de producción y realización
audiovisual Unimedios

Maritza Sánchez Prieto
Carlos Millán Salazar
Dirección editorial

Lizardo Carvajal Hurtado
Redacción

Oscar García Oyola
Corrección de estilo

Amalia Satizábal
Ilustradora

Camila Caicedo Misas
Diagramación

Katerine Moreno Velandia
Mario Cubillos Peña
Alejandra Forero Alvarado
Sandra Argel Raciny
Marcela Benavides Estévez
Comité Editorial

Primera edición 2018
ISBN 978-958-753-298-2

©Ministerio de Cultura

Material digital de distribución gratuita con fines didácticos y culturales.
Queda prohibida su reproducción total o parcial con fines de lucro, por cualquier
sistema o medio electrónico sin la autorización expresa para ello.

En el marco del convenio 158/18



Como quiere leer la segunda parte de su cuento, visita a Gigi, muy contento, para la historia acabar.



Saimiri adora leer, y aunque aprendió hace poco, pide libros prestados como un loco. ¿Quién lo pudiera creer?

Pero Gigi, la bibliotecaria,
no encuentra la segunda parte.

—El libro no puedo prestarte,
alguien lo ha tomado sin permiso.

Y aunque es muy claro el aviso, de
tener los libros que devolver, el cuento que
Saimiri quería leer, al parecer, se ha perdido.

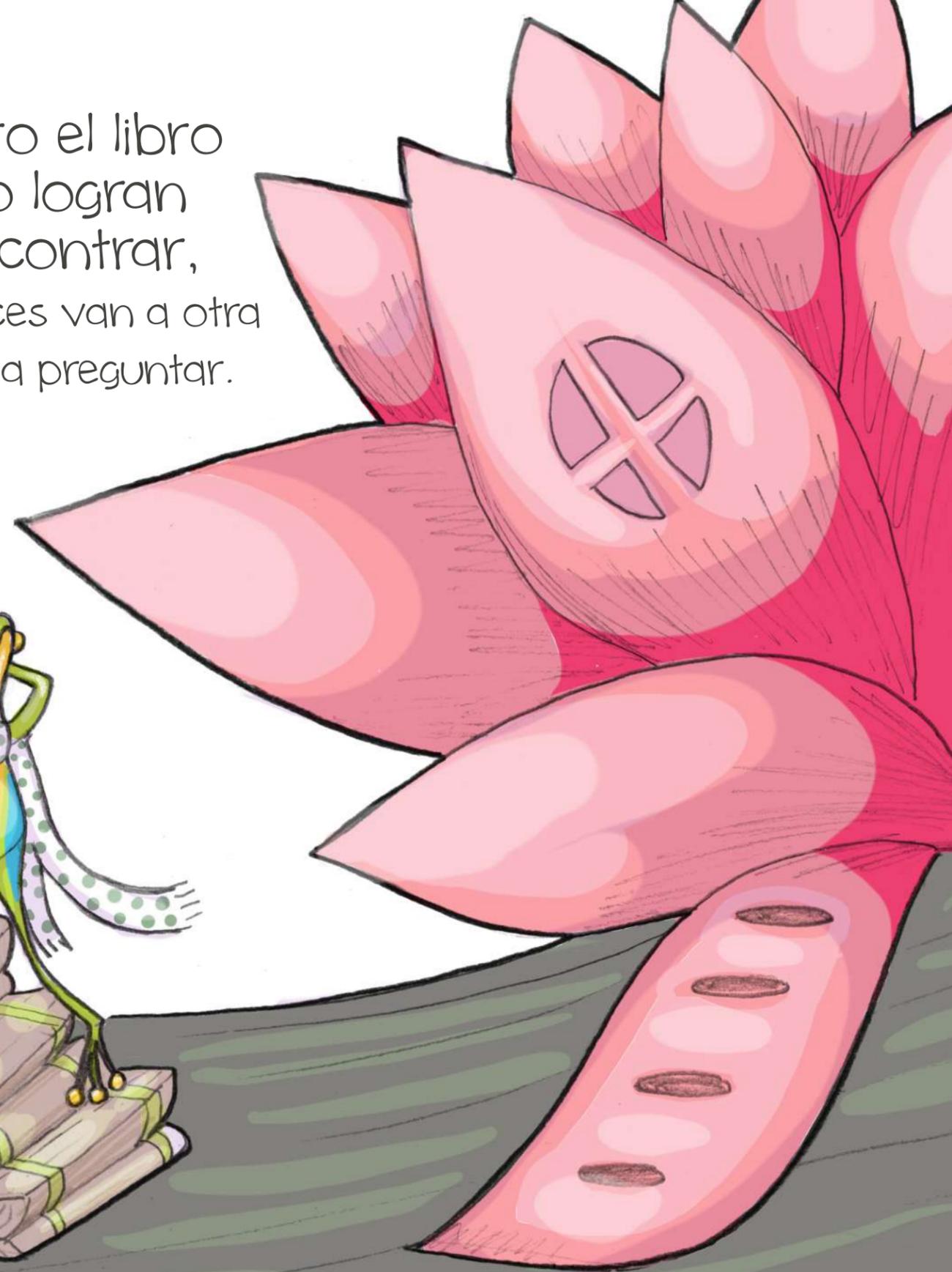
—Vamos a buscar el libro en cada una
de las casas- propone el joven Saimiri.

—Vamos, vamos a ver qué pasa.



En casa de Rani, Gigi recupera siete tomos de Teatro de marionetas, que tenía hace meses sin devolver.

Pero el libro no logran encontrar, entonces van a otra casa a preguntar.



En la de Maya, Gigi recupera la colección de Manual de periodismo para aves parlanchinas, que tenía desde el año anterior.



Pero el libro no logran encontrar, entonces van a otra casa a preguntar.

Donde Edilberto y Bertilda, están los libros de Cocina selvática internacional y el abuelo tiene un tomo de Cómo ejercitar la memoria.



Pero el libro no logran encontrar, entonces van a otra casa a preguntar.

En casa de los cuyes,
recuperan la colección
Cómo educar a tus hijos,
tomo 1 al 27, que tenían prestada
desde que Linio y Tulita tuvieron
su primera camada.

Pero el libro no logran
encontrar, entonces van a
otra casa a preguntar.



Mas cuando
estaban a
punto de
marcharse,
una cuyecita dice:



—Si lo leyeran
juntos sería más
hermoso— aconseja
la bibliotecaria.



—Yo tengo el libro
que buscan.
Perdón, lo tomé sin
avisar, no se vayan a
disgustar, pero es que
quería verlo.

—Qué bueno es
saberlo— contesta
la tortuga.

—Pero si yo también
lo quiero leer—
responde Saimiri, celoso.



Y así, al final de la
jornada, Saimiri lee a
toda la camada.

Comparten relatos y aventuras,
y una tarde llena de literatura.

Y aquel día comprendieron
que, como la alegría y como
el arte, las historias
también se
comparten.



FIN



Encuentra más contenidos interesantes para niños en www.maguare.gov.co
Para padres y cuidadores visita www.maguared.gov.co

